

Hochzeitsplanung

Zeit/Tag	Ablauf	Video ideen	Zusatzinfos
Freitag:			
Zeiten stehen noch nicht fest !	<p>Standesamt: Treffen vor der Insel in Lederhose und Dirndl. Zusammenkunft im Toskanerpark und anschliessend Umzug zum Hof. Dort entspannt ein paar Bier trinken und fertig</p>	<p>Drohnenaufnahmen: vom See in den Toskanerpark und Heimfahrt mit Traktor. Überflug von der Feier auf dem Hof.</p> <p>Kamera: Aus Sicht eines Gastes überall ein wenig mitfilmen. Einzelne Aufnahmen im Toskanerpark von Luis und Elisa. Heimweg, Ankunft Filmen und kleine Party. Möglichkeiten zum einheitlichen Übergang auf Samstag Filmen</p>	<p>->Steht noch nicht fest.</p> <p>->Wenn ja dann nur wenig Filmmaterial im fertigen Video (Fokus liegt auf Samstag).</p> <p>->Am besten so filmen und schneiden, dass keiner merkt das zwei verschiedene tage im Video sind (sinnvoller Roter Faden)</p>
Samstag:			
11:30	<p>Elisa wird vorbereitet und fertiggemacht. Alles ist aber noch in einem sehr frühem Stadium -> Erst im späteren Teil des Videos sieht man das komplette Outfit der Braut (Überraschung und Spannung für die Zuschauer)</p>	<p>Kamera: closeup shots vom Schminken und stylen. Auch Freundinnen und andere anwesende Integrieren aber ehr weniger (Fokus Elisa). Emotionen bestmöglich einfangen, vielleicht auch ein paar live Audiospuren einbinden.</p>	<p>->Adresse noch nicht vorhanden.</p> <p>-> Tonaufnahmen sollen Videoaufnahmen überschneiden. (Überraschungsrede/ Worte von Elisa an Luis und von Luis an Elisa - Am besten kurz halten aber langsam reden). Hintergrundmusik könnte ein Lieblingslied von Elisa sein, mit dem Sie viel verbindet.</p>
12:00	<p>Luis macht sich Zuhause fertig, hier vielleicht sogar den ganzen Outfit Wechsel (z.B von Lederhose zu Anzug -> möglicher gespielter Übergang von Standesamt zu Trauung)</p>	<p>Kamera: ähnlich wie bei Elisa, auch hier sollen die Aufregung und Freude eingefangen werden. Je nach dem ob seine Freunde dabei sind ein paar Live Worte zwischen Ihnen integrieren.</p>	<p>Auch hier könnte Elisas kleine Überraschungsrede über die Aufnahmen von Luis gelegt werden oder auch andersherum, also Luis macht sich fertig und spricht an Elisa (Je nach dem wie es im Schnitt besser passt und wirkt) Hintergrundmusik könnte zusätzlich noch ein Lieblingslied von Luis sein</p>

Zeit/Tag	Ablauf	Video ideen	Zusatzinfos
13:30	Firstlook bei Fotoshooting in Wangen, hier stehen nur die beiden im Vordergrund um schöne Bilder und Videos zu machen.	<p>Drohne: epische Drohnenaufnahmen wenn sich beide das erste mal sehen.</p> <p>Kamera: zusätzlich closeup Aufnahmen von den Outfits und Gesichtern der beiden. Zusätzliche slowmotion aufnahmen.</p>	<p>-> Genauer Standort fehlt noch</p> <p>-> Hier nur Kurzer Aufenthalt um die 20 min und schauen das man sich mit der Fotografin abspricht und sich nicht durch das Bild läuft</p>
14:00	Luis und Elisa sind noch Fotos machen. Auf dem Hof werden die letzten Kleinigkeiten vorbereitet.	<p>Drohne: einfache Überflüge von dem Aufbau und erste Panorama Schwenke von der noch leeren Wiese. Zeit nutzen für viele cinematische clips.</p> <p>Kamera: Perspektive des Geschehens einfangen und kleinere closeups von der Dekoration und der ganzen Umgebung. Auch hier zeit ohne Gäste und Brautpaar nutzen um das Umfeld einzufangen.</p>	<p>-> Besonders gut darauf Achten wenn die ersten Gäste kommen.</p> <p>-> Zeit nutzen um sich noch mal exakt über den Ablauf zu informieren: wann kommt wer wo lang ?</p>
15:00	Auf dem Hof kommen nun langsam die ersten Gäste an. Die Familie und Freunde begrüßen sich unter einander.	<p>Drohne: Ankunft der Gäste von oben filmen, vielleicht auch wie in paar Autos von der Straße auf den Hof fahren verfolgen.</p> <p>Kamera: zeitweise filmt Lilli (nur wenn ich Drohne fliege) wie sich die Gäste Begrüßen und zusammenfinden. Auch hier soll dem Zuschauer des Videos eine Perspektive der Zugehörigkeit zu den Gästen vermittelt werden. Kopf hohe Aufnahmen wechselnd mit Weitwinkel und Zoom objektiv.</p>	<p>-> Gute Absprache mit Lilli und hin und wieder Kameraeinstellung auf Überbelichtung überprüfen.</p> <p>-> Akkus von Drohne und Kamera voraussichtlich das erste mal wechseln und direkt Laden.</p>

Zeit/Tag	Ablauf	Video ideen	Zusatzinfos
15:15-15:30	Das Brautpaar kommt an und Luis wird relativ schnell als erster hoch auf die Wiese gehen. Elisa geht ein bisschen später nach und trifft Luis oben an der Kuppe wieder wenn auch alle anderen Gäste schon dort sitzen.	<p>Drohne: Die Gäste als auch Luis werden aus der Luft begleitet während sie die Wiese hochgehen.</p> <p>Kamera: Lilli filmt zeitweise während ich die Drohne fliege. Die wichtigsten Parts übernehmen ich aber selbst (z.B wenn Luis und Elisa wieder aufeinander treffen).</p>	-> Hier besonders tief fliegen um nah an das Geschehen ran zu kommen, die weiten Flügel sind im großen und ganzen schon vorher geflogen.
15:45	Die Trauung beginnt. Die Rednerin hält ihre Rede und wir erwarten wahrscheinlich Gastreden. Dann kommt es zum Ende zur Ringübergabe und dem ja Wort.	<p>Drohne: Wird wahrscheinlich nicht fliegen weil es zu laut wäre bei der Rede. Maximal am Anfang und Ende der Rede.</p> <p>Kamera: Ich werde die ganze Zeit filmen und die Rede aus verschiedenen Winkeln abfilmen. Das Paar als auch die Gäste werden gefilmt um möglichst viele Emotionen einzusammeln.</p>	-> Hier ist es besonders wichtig soviel wie möglich zu filmen um keine wichtigen Elemente zu verpassen. Besonders auf Akkustand achten und ab und an das Objektiv wechseln Fokus aber auf 85mm. 24mm eher am Anfang und am Ende.

Zeit/Tag	Ablauf	Video ideen	Zusatzinfos
16:45	Die Trauung ist zeitlich gesehen ungefähr vorbei und Alle machen sich auf den Weg in Richtung Scheune. Davor gibt es noch einen kleinen Sektempfang auf dem Hof bevor es dann endgültig rein geht.	<p>Drohne: Hier kann man super die ganze Bewegung der Leute von oben filmen. Dies ist besonders wichtig um im Video eine Verbindung zwischen Trauung und Feier zu schaffen. Sowohl inhaltlich als auch standortabhängig müssen hier parallelen zu vorherigen Abschnitten erkennbar sein. Am Ende sollte sich auch ein Zuschauer der nicht vor Ort gewesen ist super in das ganze hineinversetzen können.</p> <p>Kamera: Hier auch zeitweise wieder Lilli am filmen. Sie geht mit den Gästen mit, filmt sie von vorne und von der Seite. Ab dem Sekt übernehmen ich und mache ein paar Aufnahmen von der nun sehr berührten und freudigen Gruppe.</p>	-> Die Zeiten können ab der Trauung auch deutlich abweichen -> Deswegen am inhaltlichen Ablauf orientieren und weniger an den Zeiten.
17:00- Open End	Mittlerweile sind alle in der Scheune und haben sich Hingesetzt. Es wird zusammen etwas gegessen und getrunken. Nach dem Alle aufgegessen haben wird der Kuchen angeschnitten und die ersten Party Drinks verteilt. Ab hier könnte es nochmal zu (spontane) Reden kommen. Anschliessend kommt es (steht noch aus) zum Hochzeitstanz, bevor dann die richtige Party los geht und alle feiern und Tanzen.	<p>Drohne: Ab dem Zeitpunkt sind wir noch in der Scheune und die Drohne brauchen wir nicht mehr.</p> <p>Kamera: viele verschiedene Perspektiven. Wechsel zwischen 85mm und 24mm je nachdem zusätzlich noch 50mm. Lieder der Party merken um sie vielleicht später in das Video zu integrieren.</p>	<p>-> Lilli und ich werden solange dort bleiben, bis wir genug Video material für die Afterparty haben.</p> <p>-> Drohnen Aufnahmen sichern und auf Festplatte speichern. -> Eventuell auch SD karte der Kamera austauschen und auch sichern.</p>
Allgemeine Infos/ Wünsche:	1.) Die Reden von Einzelpersonen soll über Filmsequenzen geschnitten werden	2.) Book of love- Peter Gabriel als Hintergrund für die Trauung. Live-Ton der Trauung wird extern aufgenommen	3.) Wenn schlechtes Wetter ist, verschiebt sich der ganze Ablauf in die Scheune.

